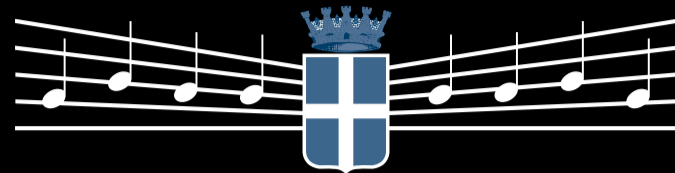




www.bmcstudio.it



CIVICO ISTITUTO MUSICALE

**BRERA**

NOVARA

# MASTER CLASS DI PIANOFORTE **Simone Pedroni**

**11-12**  
**FEBBRAIO**  
**18-19**  
**2012**

## INFO

[www.breranovara.com](http://www.breranovara.com)

mail: [brera@tin.it](mailto:brera@tin.it)

Tel. 0321 623354

Fax 0321 392015

**LA MASTER CLASS PROMUOVE IL PERFEZIONAMENTO DI ASPETTI TECNICI ED INTERPRETATIVI DELLA LETTERATURA PIANISTICA CLASSICA.**

Le lezioni si terranno a Novara presso l'Auditorium Annalisa Torgano dell'Istituto Civico Musicale Brera in viale Verdi 2.

E' prevista una presenza massima di 10 allievi senza limite di età. L'iscrizione è aperta a studenti di ogni nazionalità, già diplomati o laureati, in possesso del Compimento Medio del vecchio ordinamento, oppure frequentanti il Biennio o Triennio accademico.

**Agli allievi saranno garantite due lezioni (45' ca.) accorpabili in una sola giornata o divisibili in due giornate.**

La quota di partecipazione alla Master Class è di € 180,00 + € 20,00 di iscrizione per gli allievi effettivi e di € 20,00 giornalieri per gli uditori, da versare entro il 10 febbraio 2012.

## REGOLAMENTO

**Art.1** Il Civico Istituto Musicale Brera (di seguito "Brera"), organizza, per i due week-end 11/12 Febbraio e 18/19 Febbraio 2012, una Master Class di alto perfezionamento pianistico tenuta da Simone Pedroni, (di seguito "il docente").

**Art.2** La Master Class si svolgerà a Novara, presso l'Auditorium Annalisa Torgano del Brera, in viale Verdi 2. La partecipazione è aperta a pianisti di ogni nazionalità, senza limiti d'età ed in possesso di adeguata preparazione, che siano interessati a perfezionare aspetti tecnici, interpretativi e storici di brani tratti a libera scelta dalla letteratura pianistica classica. Il docente

si riserva di rimpiazzare eventuali corsisti non idonei alla Master Class.

**Art.3** Sono ammessi alla Master Class gli allievi già diplomati o laureati, in possesso del Compimento Medio del vecchio ordinamento, o frequentanti il Biennio o il Triennio accademico; gli allievi uditori sono ammessi direttamente e senza condizioni. Si procederà all'ammissione alla Master in base alla data di iscrizione fino all'esaurimento dei posti disponibili. Gli iscritti non effettivi potranno frequentare la Master quali uditori. Il Brera, in accordo con il docente, si riserva di modificare l'orario giornaliero al fine di accogliere un numero maggiore di iscritti.

**Art.4** Saranno ammessi un massimo di 10 allievi effettivi. Non c'è limite alla presenza di allievi uditori.

**Art.5** L'iscrizione va effettuata, entro e non oltre il 10 Febbraio 2012, prendendo contatto con la segreteria del Brera al numero 0039 0321 623354, oppure scrivendo una mail a: [brera@tin.it](mailto:brera@tin.it), oppure a [brera.direttore@gmail.com](mailto:brera.direttore@gmail.com), oppure chiamando il numero: 0039 340 2503455.

**Art.6** Verranno rilasciati attestati di frequenza a tutti i partecipanti che avranno frequentato regolarmente la Master Class.

**Art.7** Le date e gli orari sono concordati con il docente,

in base alle sue esigenze artistico-professionali e in caso di variazioni impreviste, eventuali modifiche degli stessi, saranno tempestivamente comunicate a tutti i corsisti.

**Art.8** I Corsisti devono specificare nella domanda di iscrizione i brani che intendono eseguire nell'ambito delle loro lezioni.

**Art.9** I partecipanti alla Master non avranno nulla a pretendere a titolo di compenso anche per eventuali riprese audio televisive durante le lezioni.

**Art.10** L'iscrizione alla Master Class vale quale accettazione incondizionata del presente regolamento.