



NOVARA



città per la cultura

*“La cultura
è una risposta
all’umana ricerca
di conoscenza”*



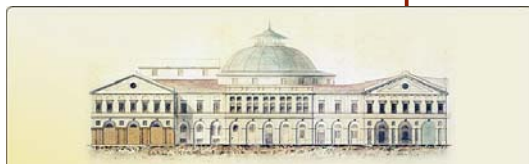


PER VALORIZZARE IL PATRIMONIO E INVESTIRE NELLA CONOSCENZA E NEL RISPETTO DELLA PROPRIA STORIA:

Nuovo Spazio per la Cultura "PICCOLO COCCIA"

Nella città di Novara nasce un nuovo spazio per i giovani talenti. Il "PICCOLO COCCIA" inaugurato ufficialmente venerdì 11 novembre 2005 è un grande contenitore

polifunzionale destinato ad attività artistiche, di spettacolo e di studio (sale prova musica - danza - lavorazione costumi - scene)



CASA BOSSI



Si è individuato un percorso finalizzato al recupero di "Casa Bossi" che rappresenta una importante, imponente e complessa architettura residenziale dell'arch. Alessandro Antonelli. Un edificio così importante per lo scenario edilizio della città ottocentesca non poteva essere lasciato nell'abbandono.

Sono stati eseguiti interventi sul consolidamento e sarà pubblicato un avviso di "Project Financing" per ricercare l'apporto di capitale privato per ristrutturare e consolidare gli spazi interni. Il piano terra avrà destinazione culturale.



Recupero facciate e portici Teatro Coccia

Le opere programmate sono state finalizzate al restauro delle quattro facciate esterne principali dell'immobile, delle superfici del portico e della torre scenica.

Un intervento importante che restituisce gradevolezza ad una parte importante della città.

Ripristino visibilità e riuso del Castello Visconteo Sforzesco

Dopo decenni di chiusura è tornato fruibile il "CASTELLO VISCONTEO SFORZESCO". Gli interventi, avviati nel 2003, sono stati programmati e pianificati con una precisa strategia definita anche con l'apporto di altri soggetti sostenitori pubblici e privati e con l'ideazione della costituenda Fondazione. Sono state avviate le prime fasi realizzative, ripristinando

immediatamente la visitabilità del bene e della sua corte interna oggi attraversabile e vissuta giornalmente per passeggio ed iniziative socializzanti.

Il futuro del Castello, dopo la realizzazione della nuova ala attualmente in progetto, sarà quello di diventare un contenitore culturale di eccellenza.

Castello Visconteo





Ripristino facciate e funzionalità interna Teatro Faraggiana

Il ripristino e il completamento del "FARAGGIANA" permetterà alla Fondazione Teatro Coccia di avere a disposizione ben tre teatri e di

elaborare un'offerta culturale di alto livello, destinando al Faraggiana tutte quelle rappresentazioni che vedono i giovani attori e spettatori.



Teatro Faraggiana



Palazzo Broletto

Restauro e recupero conservativo del palazzo dell'Arengo e del "Broletto"

Il corpo di fabbrica dell'"ARENGO" è storicamente ed architettonicamente il simbolo della vita cittadina.

I lavori di recupero conservativo edilizio sono stati eseguiti nell'anno 2004-2005 e l'Arengo è stato aperto al pubblico a marzo 2005.

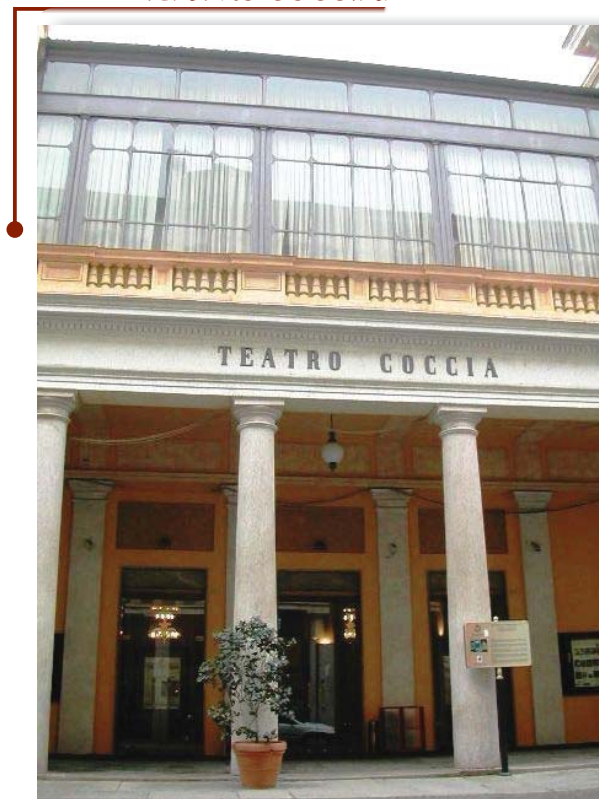
Il progetto preliminare del restauro e recupero del complesso "BROLETTO" e allestimento del museo "Galleria Giannoni" è stato consegnato nel settembre 2004. E' tuttora in fase di predisposizione la progettazione definitiva.



Stagione Teatro Coccia

PER FAVORIRE LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA E DELLE IDEE FACENDO CONVIVERE L'AMORE PER LA CULTURA E LA TUTELA DEI VALORI E DELLA TRADIZIONE:

L'obiettivo è stato di far rivivere come motore culturale per la città il TEATRO COCCIA.



Street Festival

La manifestazione è nata (2003) come festa popolare della città, presentando contemporaneamente 20 concerti nelle vie e nelle piazze del centro storico, con una partecipazione nell'arco dei tre giorni di circa 50 gruppi e 100 spettacoli.

- Teatro di tradizione - e di produzione di spettacoli di qualità nei settori della lirica, prosa e balletto che vengono richiesti dalle più importanti piazze italiane. Questo consente al Teatro Coccia di essere uno strumento di valorizzazione degli artisti e delle maestranze locali. Dal 1 gennaio 2005 la gestione del Teatro è autonoma essendo operativa la Fondazione.

Lo spirito che anima l'arte di strada è quello di instaurare, senza la mediazione di alcuna particolare scenografia o ambientazione, un immediato rapporto tra i cittadini e gli artisti.

Tutta l'iniziativa ha carattere gratuito per la cittadinanza con un tangibile segnale di partecipazione di pubblico.



Allestimento e apertura del Salone dell'Africa nel Museo di Storia Naturale a Palazzo Faraggiana e riapertura dell'Arengo in Broletto con l'esposizione "Induno Fattori Nomellini Viani".

Riportare in luce parti delle collezioni scientifiche e artistiche nascoste alla vista del pubblico da più anni ed esporle in percorsi scientifici e didattici comprensibili, ha il significato di restituire ai cittadini il loro patrimonio e il diritto di poterne fruire liberamente, in accordo, per altro, con le volontà degli antichi collezionisti mecenati che lo donarono al Comune per la crescita culturale dei cittadini e per il prestigio di Novara.

Le "restituzioni" soddisfano un

bisogno sociale di conoscenza, di apprendimento e di godimento dei frutti della propria eredità culturale, mentre rispondono anche a una serie di interessi diversificati, che vanno dai particolari gusti e passioni dei singoli individui, in campo naturalistico, storico o artistico, a quelli professionali di determinate categorie, fino a quelli più generali collegati alla qualità della vita quotidiana o ad aspetti dell'attività produttiva e del suo sviluppo.

PALAZZO FARAGGIANA

(dal 25 settembre 2004 al 23 maggio 2005) n° 6.200 presenze
(48 ore settimanali di apertura):

- settimane: n° 28
- media settimanale, presenze: n° 221

Visitatori: BROLETTO, MOSTRA

(dal 16 aprile al 14 giugno 2005): n° 5.766 presenze
(42 ore settimanali di apertura)

- settimane: n° 8
- media settimanale, presenze: n° 720

Ingresso gratuito

Allestimento Salone Africano



Biblioteca Comunale: Allestimento nuove Sezioni

In aggiunta alle sezioni già presenti in biblioteca dal 2001 ad oggi sono state inaugurate nuove sezioni: Sport, Fondi Antichi, contenente il

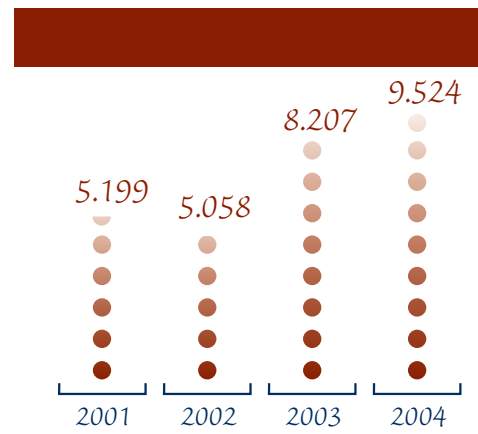
fondo librario dell'esploratore novarese Ugo Ferrandi e Multimediale. E' stata allestita la sala Consultazione con l'esposizione



diretta di molte opere prima conservate in magazzino. Per far conoscere la biblioteca nel contesto cittadino sono state organizzate visite guidate sia per ragazzi (esiste infatti una sezione 0-16 anni a loro dedicata) sia per adulti, e vengono realizzate pubblicazioni su argomenti inerenti

il patrimonio della biblioteca. È in fase di inventariazione per la sua divulgazione il "Fondo Sormani". Il maggior interesse dimostrato dai cittadini per la nuova proposta culturale introdotta è dimostrata dal numero di prestiti in progressiva crescita

Numero prestiti a domicilio relativi alle sezioni per adulti
(Generale e Multimediale)



GiovanIncontra

Le politiche giovanili si sono sviluppate verso due direzioni:

- Azione di informazione rivolta ai giovani in materie ed argomenti di loro interesse.
- Occasioni di ricreazione, svago e crescita culturale muovendo dal

presupposto che i giovani costituiscono una risorsa essenziale per contribuire allo sviluppo della città.



PROGETTI REALIZZATI:

Centro Espressione Musica (ha consentito a giovani musicisti di poter coltivare la propria passione per la musica usufruendo di condizioni agevolate per l'utilizzazione delle sale di musica)

Il Laboratorio delle idee (progetto sviluppato attraverso spazi di dialogo e relazioni tra i giovani e l'amministrazione con l'obiettivo di avvicinare i giovani novaresi alle Istituzioni)

Creatività Diffusa (realizzata in collaborazione con l'Associazione per il Circuito dei giovani Artisti Italiani, ha visto coinvolti giovani creativi che hanno esposto opere presso il Museo d'Arte Contemporanea di Genova, capitale europea della cultura per l'anno 2004).

Giovani Espressioni (rassegna artistica estiva di micro-spettacoli tardo-pomeridiani e serali di musica, teatro e cabaret nelle serate di sabato a partire dalla fine del mese di maggio fino alla metà di settembre 2004).