

## RISPOSTA INTERROGAZIONE n.81 /2025

### **RILANCIO CIRCOLI COMUNALI**

*In merito alle domande dell'interrogazione si precisa quanto segue:*

- 1. quali sono i circoli di proprietà comunale, a quali soggetti sono affidati e con che tipo di concessione;**
- 2. se sia in corso o in programmazione un censimento delle condizioni strutturali dei circoli di Novara;**

I circoli di proprietà comunale sono 4:

Circolo 1<sup>^</sup> Maggio

Circolo XXV Aprile

Circolo della Bicocca

Circolo di Olengo

A questi si potrebbe aggiungere il Bar Benevolo, in passato considerato luogo di ritrovo, anche inteso come luogo di integrazione sociale.

I Circoli della Bicocca e di Olengo risultano in attività, corrispondono l'indennità di occupazione e le relative concessioni sono in fase di revisione, in quanto scadute.

Il Circolo della Bicocca è affidato al Circolo Operaio Agricolo della Bicocca.

Il Circolo di Olengo

Il Circolo 1<sup>^</sup> Maggio risulta invece chiuso dal covid. Sull'area è stato rilevato un importante abuso edilizio che ne ha impedito la sanabilità. L'immobile si presenta in stato di degrado e una sua rifunzionalizzazione comporta sicuramente lo stanziamiento di una importante somma di denaro. L'alternativa è quella di valorizzarlo mediante alienazione.

Il Circolo XXV Aprile, anch'esso chiuso dal Covid, e quindi inutilizzato, è stato riconvertito in spazio culturale, a seguito del trasferimento del museo del Risorgimento negli immobili della Barriera Albertina, che ha richiesto una nuova location, nel centro cittadino, dedicata ad attività culturali. I lavori di rifunzionalizzazione sono stati completati e colgo l'occasione per invitare tutti alla inaugurazione che avverrà oggi alle 16.00.

Il Bar Benevolo si trova in condizioni di degrado strutturale, ma l'amministrazione intende valutarne una sua riqualificazione nell'ambito del più ampio progetto di recupero architettonico e sportivo interessante lo stadio Alcarotti.

- 3. quali risorse siano state destinate, negli ultimi 3 anni, alla manutenzione ordinaria e straordinaria di tali spazi e quante saranno previste a Bilancio nei prossimi 3 anni;**

La riqualificazione del nuovo Circolo Culturale (ex circolo XXV Aprile) ha comportato un cospicuo investimento:

- per le opere edili: circa 70.000 euro
- per gli impianti: circa 15.000 euro
- per le serrature elettriche: circa 3.500 euro

I circoli della Bicocca e di Olengo saranno certamente oggetto di attenzione per mantenerli in buono stato al fine di permettere le attività delle associazioni assegnatarie.

Per quanto riguarda il Bar Benevolo (e tutto lo stadio Alcarotti) è intenzione di questa amministrazione utilizzare almeno in parte i ricavati dell'eventuale alienazione dello stadio Piola per la riqualificazione dell'Alcarotti.

- 4. se l'Amministrazione intenda predisporre un piano di rilancio partecipato e di co-progettazione, che coinvolga cittadini, comitati e associazioni per valorizzare i circoli come luoghi di comunità e aggregazione;**

Credo che tutto questo sia già insito nell'operare attuale dell'amministrazione, sia per quanto riguarda i circoli di Olengo e della Bicocca, affidati ad associazioni che in città operano da tempo, sia soprattutto per il nuovo Circolo Culturale. Qui i locali sono stati completamente ristrutturati e rifunzionalizzati.

Il nuovo Centro Culturale rappresenterà per la città un nuovo spazio attrezzato per ospitare piccole mostre, incontri divulgativi e iniziative culturali, con una capienza di circa 60 posti a sedere, completo di sistema di proiezione e impianto microfonico.

**5. in che tempi si preveda di intervenire per garantire sicurezza, accessibilità e piena fruibilità dei circoli.**

Come già detto 3 su 4 circoli sono già fruibili.

Se ci riferiamo all'ex circolo 1°Maggio non si intravedono prospettive immediate di possibile riqualificazione, stante il degrado attuale a causa del passato abuso edilizio che ne ha impedito la sanabilità. Come già detto per questo caso si valuterà la possibile alienazione.

Novara, 17/11/2025

Il Sindaco  
Alessandro Canelli