

CV di MARCO PARACCHINI
2021



ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2005-2021

Regista audiovisivo – Docente Accademico - Autore

ITALIA: Lombardia, Piemonte, Emilia Romagna. LITUANIA: Vilnius –
MACEDONIA: Skopje

- **Regista** di progetti audiovisivi dal 2005 (*corporate*, documentari, cortometraggi)
- **Docente** Accademico dal 2006 (Accademia di Belle Arti di Novara, IED Milano, Liceo Cavour Torino)
- **Autore** di testi dal 2011 (narrativa e saggi)

Attività o settore Cultura, Arte e Intrattenimento. Educazione e Formazione.

Esperienze pregresse in altri settori:

- *Addetto alla sicurezza Melia Hotel Milano (aprile, maggio 2015)*
- *Addetto alla sicurezza Tigros di Ferno (VA), (dicembre 2012)*
- *Assistenza sul set (2000/2005)*
- *Agente immobiliare (1997/2003)*
- *Rappresentante di libri scolastici (1996)*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2000

Master in Filmmaking (New York City)

1999

Cinelife (Milano)

1996

Diploma di Ragioneria (Novara – 1996)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C1	C1	C1
Giapponese	A1	-	-	A1	-

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative ▪ ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di regista e docente

Competenze organizzative e gestionali ▪ gestione team di lavoro sino a 12 persone

Competenze professionali ▪ direzione artistica, regia, docenza, formazione, stesura testi, interazione con team di lavoro, *problem solving, public speaking*

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- ottima padronanza di word e pacchetto office.
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello intermedio

Altre competenze ▪ *safety & security manager* con attestato RSPP nazionale settori B8 e B9

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni "Il Mutilatore" (romanzo, Golem Edizioni, 2020) - "Omicidio sotto la cupola" (romanzo, Il Babi Editore, 2020) - "TOKYO, dalla A alla Y" (GUIDA TURISTICA, Libreria Geografica 2019) - "24 Passi" (curatore editoriale, Undici Edizioni 2019) - "Camminando sulle ombre" (romanzo, KDP 2019) - "BOND AGES – 007 sguardi sul cinema di James Bond" (saggio, Undici Edizioni 2018) - "Mass Media Storytelling" (manuale, KDP 2018) - "Il Numero quattro" (giallo, TABULA FATI EDIZIONI 2018) - "Le indagini di Kenzo Tanaka, Nuova Edizione" (giallo, Phasar Edizioni 2017); "Sherlock Holmes e la Setta degli Sciacalli" (giallo, Delos Digital 2016); "L'Era dei Robot" (fantascienza, Phasar Edizioni 2016); "Storytelling Storyselling" (manuale, Libellula Edizioni 2015); "Japanese Mysteries" sotto pseudonimo di Takeru Yamada (mystery, Phasar Edizioni 2015); "La maglia è nostra" (giallo, Il Piccolo Torchio Edizioni 2015); "Sherlock Holmes e il licantropo di Huntingdon" (giallo, Delos Digital 2014); "James Bond 1962/2012 Cinquant'anni di un mito cinematografico" (saggio, Phasar Edizioni 2012); "Linea di Confine" (mystery, Astragalo Edizioni 2011).

Riconoscimenti e premi Miglior Film per "L'Audace Viaggiatore" (da Abel Ferrara) – Sarno Film Festival 2011; Miglior Film Giuria Tecnica per "L'Audace Viaggiatore" Imperia Video Festival 2010; Miglior Film Giuria Studenti per "L'Audace Viaggiatore" NovaraCineFestival 2010.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

